DIE NEUE SÜDTIROLER Tageszeitung

Donnerstag, 3. Juni 2010 - Nr. 106

Redaktion Kultur: Heinrich Schwazer – schwazer@tageszeitung.it <<

Galerie Martin Geier

Atussa Hatami – Ein klarer Standpunkt

Die Ausstellung Ein klarer Standpunkt zeigt eine in den Jahren 2007 bis 2009 in Japan entstandene abstrakte Photoserie der Photographin Atussa Hatami. Das Wechselspiel zwischen Bewegung und Stagnation und die Suche nach einer klar definierbaren Identität in einer globalisierten Welt sind Hauptthemen dieser Ausstellung: die Fluidität der Zeit und des Lebens spielt mit der Stagnation des Moments. Dieses immerwährende Wechselspiel verleiht den Bildern Spannung, die von dem

Fotografie von Atussa Hatami: Fludität der Zeit und Stagnation des Moments

Beobachter entdeckt und erforscht werden möchte. Die Künstlerin lebte im Iran, in Deutschland und in den USA und promovierte über den deutschen Photographen Andreas Gursky. Während die digital hochmanipulierten Arbeiten von Gursky unsere virtuelle Realität abbilden sollen, erweckt Atussa Hatami in ihren unbearbeiteten Photographien den Anschein von Manipulation und bereichert damit den aktuellen Dialog zwischen Photographie und Malerei.

Termin: Die Ausstelung in der Galerie Martin Geier in Algund wird am 4. Juni um 19.00 Uhr eröffnet und bleibt bis 15. Juli zugänglich.